

Cómo desarrollar el hábito lector



Mejorando la competencia
lectora a través del poder
de la participación

La lectura juega un papel clave en el desarrollo de los niños y jóvenes preparándolos para la vida adulta. Les ayuda a desarrollar sus **habilidades emocionales y sociales** e incrementa y mejora su capacidad intelectual y de toma de decisiones. Leer aporta **cultura y conciencia crítica** y, a nivel fisiológico, establece conexiones entre los dos hemisferios cerebrales.

En lo relativo a la educación, leer incrementa la habilidad de **comprensión lectora** y mejora los resultados escolares. Mejores resultados disminuyen el absentismo y evitan el abandono escolar. En España, uno de cada cuatro jóvenes de 18 a 24 años abandonó sus estudios obligatorios antes de la mayoría de edad.

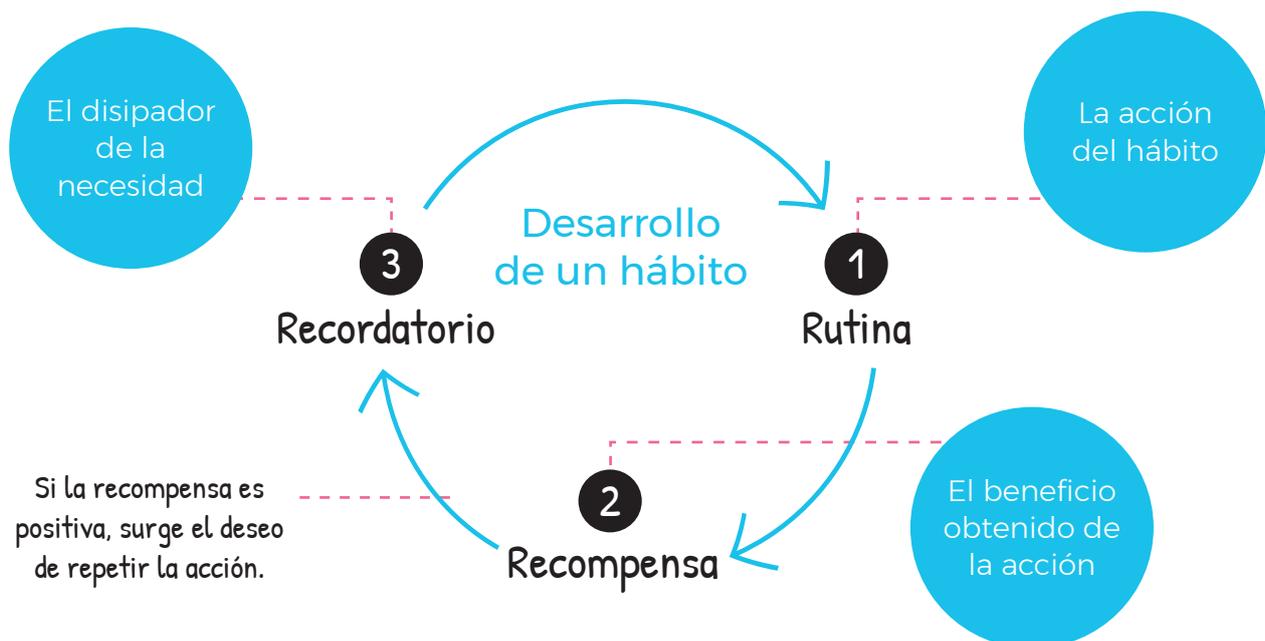
¿SABÍAS QUE...?

En Estados Unidos, el volumen estimado de la población carcelaria se calcula a partir de los ratios de abandono escolar de los 15 años anteriores.

Creación del hábito lector

El desarrollo de un hábito es cíclico y consta de 3 componentes principales:

1. Rutina	2. Recompensa	3. Recordatorio
Es el contenido del hábito —bueno o malo—, la acción que se realiza, que desemboca en una recompensa.	Es el premio que se consigue realizando la rutina, el placer que se obtiene, entendido en un sentido amplio.	Es el momento en el que recordamos la ganancia obtenida por el hábito en cuestión y queremos volver a realizarlo.



En los hábitos considerados menos saludables — bebida, tabaco, *gaming*, las redes sociales, etc.— la recompensa o placer obtenido es inmediato, por eso es más fácil caer en ellos. En los hábitos considerados saludables —lectura, música, etc.— la recompensa se obtiene a medio o largo plazo; tocar bien un instrumento, por ejemplo, es un proceso largo.

La lectura es un hábito saludable cuyo premio se consigue a largo plazo: leer cuesta, se tarda tiempo en aprender y también en terminar un libro. Además, cuando no se tiene la habilidad suficiente, leer cansa. Con Fiction Express reducimos ese tiempo de recompensa a través de nuestra metodología de **lectura progresiva y participativa**.



Metodología

Fiction Express es una plataforma de lectura interactiva diseñada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación y de la creación conjunta entre autores y lectores fomentando el **diálogo participativo** entre ellos.

Es una plataforma de lectura para colegios con una **metodología única y comprobada** en la que permitimos que los lectores decidan el argumento utilizando una plataforma de votaciones online y un foro en el que intercambian opiniones con los autores. Con la participación activa de ambos en el argumento se logra la adquisición de la responsabilidad y el aumento de la sensación de placer por seguir leyendo, para descubrir cómo sigue la historia y para seguir aportando ideas. En el global del alumnado, Fiction Express mejora los ratios de lectura y comprensión de textos.

Es una metodología simple de lectura que busca reducir el tiempo en el que se obtiene el premio o recompensa por haber leído (ver punto 3 de la creación del hábito).

¿Cómo se usa?

1. Leer el capítulo

Cada semana se publica un nuevo capítulo de cada historia. Tres niveles diferentes para tres historias diferentes, escritas por distintos autores y con una gran variedad de géneros y temáticas.

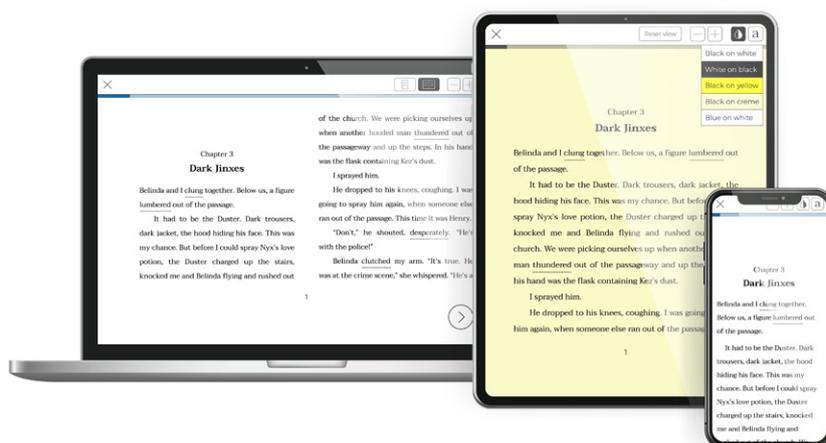


Los tres niveles se han ajustado tomando la base curricular de la asignatura de lengua española, tanto en número de palabras como la complejidad de sintaxis, tipo y cantidad de nuevo vocabulario a introducir.

	Cursos	Extensión*
Nivel 1	5º-6º Primaria	2.000 palabras
Nivel 2	1º-2º Secundaria	2.500 palabras
Nivel 3	3º-4º Secundaria	3.000 palabras

*Por capítulo, +/- 250 palabras

La lectura de los textos puede realizarse online, en e-reader o en papel. El formato digital online incorpora **elementos de accesibilidad** para niños disléxicos o con dificultad lectora y está optimizado para todo tipo de dispositivo (tablet, móvil, ordenador de sobremesa...).



El texto incluye un diccionario seleccionado (*Glosario*) con la definición de la palabra. Cada capítulo añade entre 40 y 80 palabras nuevas al vocabulario de los lectores.

2. Votar el argumento

Cada capítulo termina con un final trepidante y el autor ofrece al lector tres opciones para continuar el argumento, cada una de ellas excluyente de las otras y muy diferente; la decisión queda entonces en manos de los lectores. Son los votos y no el autor los que **deciden cómo continuará** la historia.

Los lectores tienen 5 días —a partir del viernes a las 12h (hora española GMT+1)—para leer y emitir su voto. La lectura, si el alumno tiene el nivel adecuado para el libro, se realiza entre 25 y 40 minutos. El autor tiene entonces 2 días para escribir el siguiente capítulo en base a la opción ganadora entre todos los votos de los alumnos participantes del conjunto de todos los colegios.

Cada libro consta de 5 capítulos escritos tras el resultado de los votos de los lectores. Ellos leen, ellos deciden y ellos participan. Este límite temporal para emitir el voto ofrece una presión suave al lector para terminarlo a tiempo, porque sabe que después de la fecha límite su voto no contará en el cómputo final para decidir el argumento del siguiente capítulo.



3. El foro con los autores

Cada libro viene acompañado de un foro abierto con el autor en el que se puede participar mientras se está escribiendo la historia. Este foro es el lugar donde los alumnos pueden seguir **interactuando con el autor** haciendo preguntas, contrastando sus ideas o expresando sus inquietudes.

Es un foro cerrado al público general, abierto solo para los usuarios de Fiction Express y se modera bajo unos criterios muy claros de contenido permitido o no permitido. Incorpora filtros de datos personales y palabras no adecuadas para evitar un mal uso del mismo y, además, tiene una moderación manual con la que el profesor puede saber en cada momento qué están haciendo sus alumnos.



Este foro permite a los alumnos aprender expresión escrita y el comportamiento digital. No es un foro de alumnos con alumnos, sino un foro de autores con alumnos y profesores donde todos pueden participar y aportar. De él, el autor extrae nuevas ideas para los siguientes capítulos. **La interacción en el foro es real** y los lectores sienten que sus ideas son escuchadas e incorporadas a las historias. Como elemento de recompensa, hemos añadido un “Certificado de comentario destacado” que premia a aquellos alumnos que han hecho aportaciones al foro que merecen un reconocimiento especial.

4. Quiz de comprensión

Cada capítulo incorpora 10 preguntas tipo test que evalúan el grado de comprensión lectora, que pueden responderse de forma interactiva después de la lectura. El alumno obtiene un **resultado inmediato** de su *quiz* realizado.

5. Recursos para el profesor

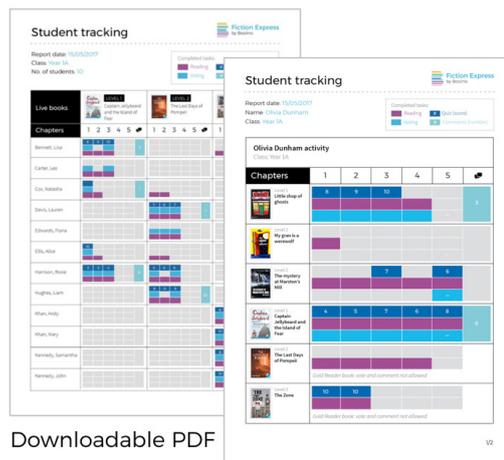
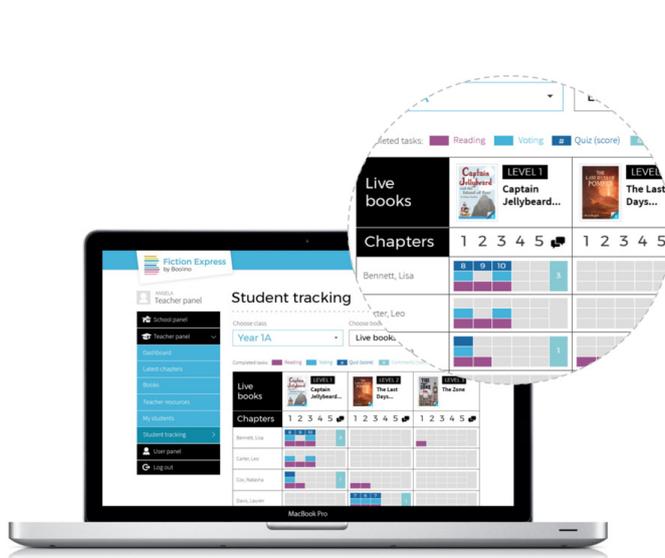
Además de la lectura y del test de comprensión lectora, cada capítulo añade un **set de actividades** que cubren las áreas de comprensión de textos, puntuación, vocabulario, expresión escrita, expresión oral, debate y descubrimiento, así como juegos de lectura y escritura. Cada libro, en su conjunto de capítulos, cubrirá los ejercicios necesarios para explotar el **aprendizaje por competencias** al máximo.

Las actividades de expresión oral y los debates planteados —con las opciones de voto y en ejercicios— permiten trabajar de forma grupal, tanto en una clase en conjunto como en grupos de discusión reducidos.



6. Panel del profesor / Panel del alumno

Cada profesor, en su área privada, tiene un panel de seguimiento —**Seguimiento**— de acceso exclusivo en el que se refleja la **actividad** en tiempo real de sus alumnos: la lectura, el voto, el resultado del test de comprensión lectora y la participación en el foro. Se le mostrarán datos tanto de los libros en curso como de aquellos a los que el alumno accede o ha accedido en el pasado, guardando así un registro histórico de su progresión.



Downloadable PDF

Este panel permite realizar un **seguimiento personalizado** y una **evaluación continua** del estudiante. Cada alumno puede leer el libro de su nivel y toda la clase puede seguir su propio ritmo; de esta manera atendemos y podemos cubrir sin problemas la diversidad en el aula.

El alumno, a su vez, también dispone de un acceso exclusivo a su propio panel de seguimiento —Mi progreso— con elementos de **gamificación** que consiguen **despertar su curiosidad** para descubrir nuevas historias y terminar las ya empezadas.

¿SABÍAS QUÉ?

La única acción que deben realizar para continuar el juego de lectura en Fiction Express es leer: **leer para votar y leer para descubrir el voto ganador.**

Objetivos

El objetivo global de Fiction Express es **fomentar la lectura** por placer y mejorar la competencia lectora. La estructura por capítulos cortos semanales les ayuda a incorporar el **hábito de leer**.

Los diferentes libros publicados al mismo tiempo permiten que niños con distinto nivel de lectura accedan a la evaluación en base a su nivel —**evaluación personalizada**— y en el mismo momento —**metodología progresiva**—. Por otro lado, permitir el acceso a todos los libros **motiva a los alumnos**

a aventurarse a leer niveles superiores y mejorar así su nivel de comprensión lectora.

No son libros adaptados, son **libros originales escritos por autores reconocidos** que incorporan palabras de uso cotidiano en situaciones reales identificables y que los alumnos puede contextualizar.

La acción trepidante y el final abierto de cada capítulo permite mantener el clímax de la historia durante más tiempo y **atrapar al lector** para esperar el contenido y resultado de la siguiente publicación sin pensar en la longitud del texto leído o pendiente de leer.

La discusión abierta conjunta en clase o propia sobre el voto les ayuda a **expresar sus opiniones** de forma ordenada y estructurada, e incorpora elementos de negociación y discusión implícitos en la **toma de decisiones**.

El foro con el autor es un entorno controlado que ayuda a los profesores a explicar y mostrar los fundamentos de la **conversación online** y a trabajar las competencias de **expresión escrita**. Los alumnos pueden escribir libremente y solamente serán avisados si utilizan palabras no adecuadas. Los profesores reciben cada semana un **resumen de la actividad** de sus alumnos.

Los recursos para el profesor permiten trabajar las diferentes **áreas de aprendizaje** dentro del curriculum de evaluación por competencias y son el complemento perfecto a cualquier metodología utilizada en la asignatura de lengua española.

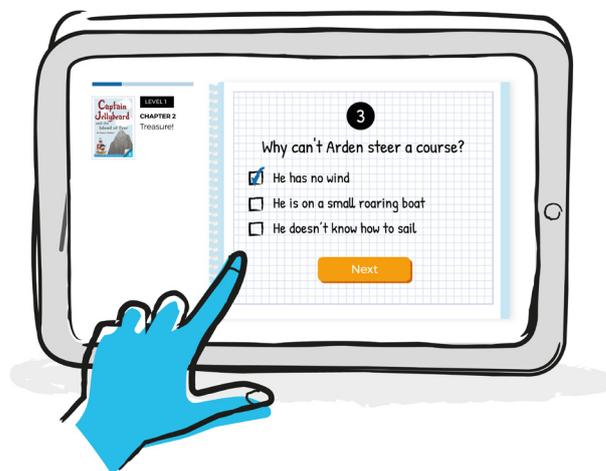
Contenido

La plataforma Fiction Express es una metodología de lectura interactiva y progresiva. Durante cada curso escolar se crean 6 libros de cada uno de los niveles de lectura y de diferentes géneros, con el fin de que los niños descubran hasta **18 libros nuevos cada año** (6 por cada uno de los 3 principales niveles de lectura).

Además, el acceso a la plataforma permite la lectura de todos los libros segmentados por nivel, autor y género. La lectura de estos libros se realizará pidiendo también el voto al lector y tratar de atraparlo para que “adivine” por dónde la historia continuó. De esta forma, mantenemos el clímax y la estructura por capítulos que facilita la **lectura por objetivos cortos**.

El acceso a la plataforma es **ilimitado** y todos los alumnos pueden leer el libro que quieran quedando esta actividad **registrada en el panel** de su profesor.

Cada uno de estos libros contiene también las preguntas de comprensión lectora y los recursos para el profesor necesarios para preparar las clases y explotar la **metodología adaptativa** al máximo.



Evaluación

Fiction Express es una solución completa para la lectura que permite una evaluación del aprendizaje del alumno a 360°.

¿Por qué funciona?

- **Tiempo real.** El panel del profesor permite un **seguimiento en tiempo real** de la actividad de los alumnos.
- **Resultados cuantificables.** El resultado del test de comprensión lectora —*quiz* de comprensión lectora— es cuantificable (base 10) y permite evaluar la **progresión** de cada alumno de forma individual.
- **Personalización y evaluación continua.** Los tres niveles de lectura permiten evaluar a los alumnos de forma **personalizada** en función del nivel de lectura de cada uno de ellos. La lectura por capítulos y el test de comprensión lectora incorporan elementos de **evaluación continua** y personalizada.
- **Autoevaluación.** El panel del alumno —sección Mi progreso— les ayuda en su **autoevaluación** porque pueden ver todos los objetivos que han completado y acceder a sus test una vez realizados (sin posibilidad de modificar el resultado).
- **Gamificación y motivación.** Los elementos *gamificados* del panel del alumno les motivan a continuar leyendo y a **superar sus propias metas**.

